

**CURSO  
SOBRE LITERATURA,  
CINE Y SALUD MENTAL**

# El espejo roto de la memoria

Recuerdo, olvido, identidad y otras formas  
de autoengaño.



**18, 25 noviembre y 2 de diciembre.**

**De 15.30h a 20.30h.**

**Auditorio Fundación MAPFRE.**

Paseo de Recoletos 23. Madrid.

Patrocina:

**Johnson&Johnson**

Organiza:

**M** FUNDACIÓN  
MANANTIAL

Tendiendo puentes. Derribando muros.

La memoria es una gran artista: hace de la propia vida una obra de arte y un documento falso.

ANDRÉ MAUROIS

Pero la memoria es un truco. No existe aquello que no vemos y aún menos existencia posee lo que no queremos ver, y no sería arriesgado decir que el miedo es lo que da entidad al punto ciego del ojo, esa zona de la retina en la que no hay células sensibles a la luz.

LAURA FERRERO

*Los astronautas*

Somos la memoria que tenemos y la responsabilidad que asumimos. Sin memoria, no existimos y sin responsabilidad quizá no merezcamos existir.

JOSÉ SARAMAGO

*Cuadernos de Lanzarote*



Cuando hablamos de salud mental hay una función, una facultad, que está presente en muchos de los mecanismos que la definen. Se trata de la memoria. La memoria es, a la vez, robusta y sólida, principio firme de nuestros recuerdos y, por tanto, de nuestra identidad. Recordamos porque somos, y somos porque recordamos. Los sueños son memoria disfrazada y el amor que se recuerda dicen siempre que es el primer amor. La memoria es la base de nuestra identidad. Y preguntarnos por quiénes somos es la primera pregunta que inaugura el cuestionario de nuestra propia salud mental. Pero, a la vez, la memoria es frágil, vulnerable, a veces titubea cuando no falsea directamente. Recordar es equivocarse, es mezclar la realidad con la imaginación, con los propios sueños. Hacer memoria es intentar reproducir, pero también es elegir. Recordamos según ciertos intereses particulares, no siempre conscientes. La memoria es la base de nuestros ocultamientos. A veces la memoria funciona por libre, acuden recuerdos a despertar los sentidos. Nadie como Proust nos contó esto. A veces no sabemos que sabemos hasta que empezamos a recordar. Y no sabemos dónde estaba ese recuerdo escondido.

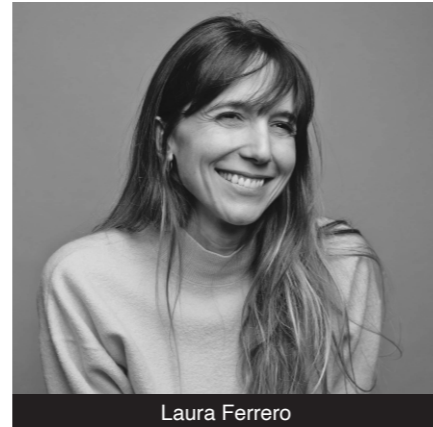
De cosas que no nos atrevemos a contarnos a nosotros mismos va este curso. De esas cosas que quedan atrapadas en los pliegues de la memoria. De falsos recuerdos. De olvidos necesarios. De mitos familiares o infancias olvidadas que nadie sabe dónde habitan pero que nos constituyen. La memoria como un espejo roto que nos devuelve una imagen parcial, limitada, insuficiente pero necesaria. Borges tenía tanto pánico a los espejos porque sabía que el yo que reflejaba los espejos, como el que refleja la memoria, no era el yo real.

Además, sabemos que la memoria no es solo una función individual. Detrás de cada recuerdo no hay solo una mente sino un conjunto colectivo de mentes. La memoria no es solo la esencia de nuestra identidad personal sino también es memoria colectiva. Narrar y preguntarnos quiénes somos implica una continua inquisición sobre nuestra propia identidad, sobre nuestra propia memoria. Pero no estamos solos con nosotros mismos. Nuestra historia personal, nuestra memoria y nuestra identidad, están penetradas oblicuamente por las vicisitudes de la historia colectiva. Dice Mayka Lahoz en su libro *La trama de la memoria*: “Todos somos narradores de historias, y también somos personajes, principales o secundarios, de las historias que narran los otros y de las nuestras propias”.

Para hablar de todo ello, presentamos un programa que esperamos resulte atractivo donde la literatura, el cine, la psiquiatría, la neurociencia y la psicología serán las disciplinas protagonistas.



Elena Biurrun



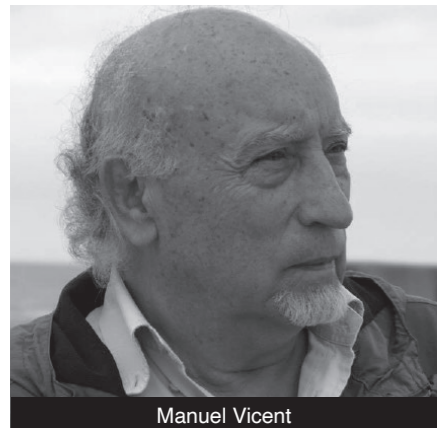
Laura Ferrero



Mercedes Navío



Raúl Gómez



Manuel Vicent



Carolina Reoyo



Juan Tallón



Nuria Giménez Lorang



Lola López Mondéjar

## LUNES 18 NOVIEMBRE

16.00. Inauguración y presentación.

**Elena Biurrun.** *Directora general de Fundación Manantial.*

**Laura Ferrero, Mercedes Navío, Raúl Gómez.** *Directores del curso.*

16.30. La infancia, patria común.

**Manuel Vicent.** *Escritor.*

**Carolina Reoyo.** *Editora Alfaguara.*

17.30. Descanso.

18.00. Hola, soy tú ¿me recuerdas?

**Juan Tallón.** *Escritor.*

19.00 ¿Todas las familias se parecen?

**Nuria Giménez Lorang.** *Directora y guionista del documental My Mexican Bretzel, nominado a los Premios Goya 2021.*

**Lola López Mondéjar.** *Escritora y psicoanalista.*





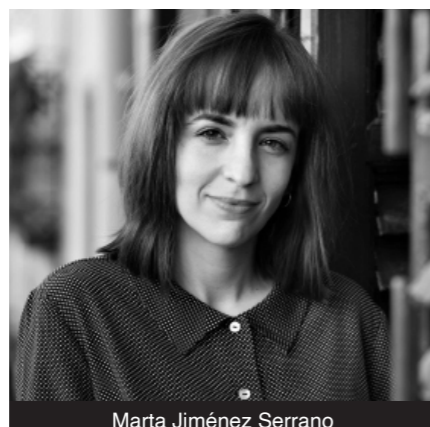
José Antonio Luengo



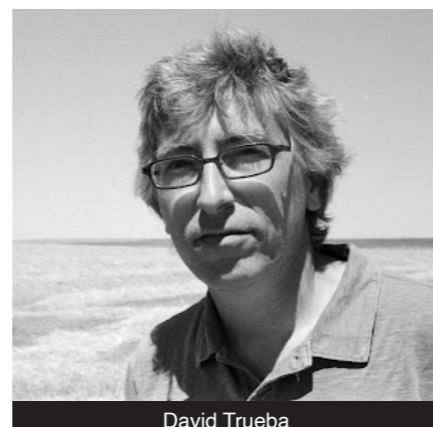
Renato Cisneros



Bénédicte de Buron-Brun



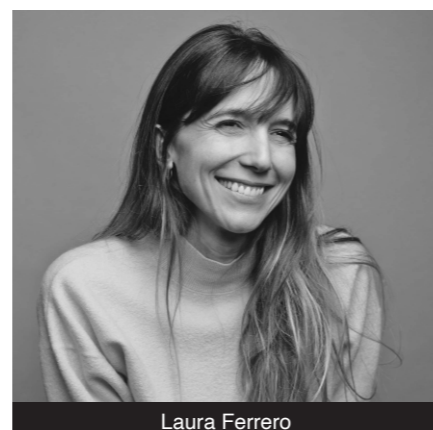
Marta Jiménez Serrano



David Trueba



Héctor Abad Faciolince



Laura Ferrero

## LUNES 25 NOVIEMBRE

15.30. Ser yo o ser otro. Una crisis en la adolescencia.

**José Antonio Luengo.** *Presidente Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.*

16.30. El olvido que seremos o la reconstrucción de la memoria.

**David Trueba.** *Director de cine, escritor y guionista.*

**Héctor Abad Faciolince.** *Escritor.*

*Modera: Laura Ferrero. Escritora y guionista.*

17.30. Descanso.

18.00. Todos los yoes.

**Marta Jiménez Serrano.** *Escritora.*

19.00. Vence(r) la memoria.

**Renato Cisneros.** *Escritor.*

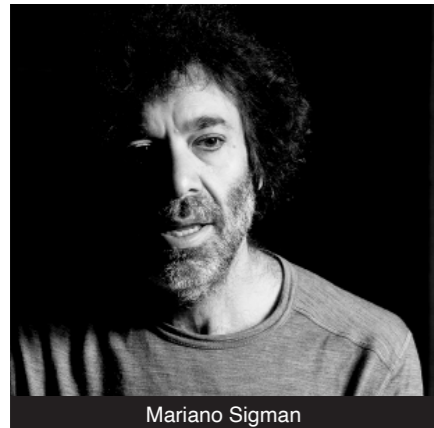
**Bénédicte de Buron-Brun.** *Profesora titular. Universidad de Pau. Francia.*



Juan Gómez Bárcena



Mayka Lahoz



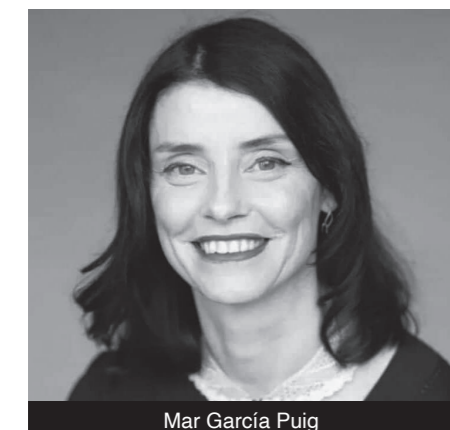
Mariano Sigman



David Fraguas



Mercedes Navío



Mar García Puig



Virginia Casado

## LUNES 2 DICIEMBRE

15.30. Narrar el trauma. Una revisión de la literatura del Holocausto.  
**Juan Gómez Bárcena.** *Escritor.*

16.30. La trama de la memoria.  
**Mayka Lahoz.** *Doctora en Filosofía y Letras.*  
*Universidad Autónoma Barcelona.*

17.30. Descanso.

18.00. Entrar y salir de la ficción: el poder de la palabra en la psicoterapia  
y en la literatura.  
**Mariano Sigman.** *Neurocientífico.*  
**David Fraguas.** *Psiquiatra.*  
*Modera: Mercedes Navío.* *Psiquiatra y escritora.*

19.00. Memoria y psiquiatría. Viaje por la locura desde una historia  
personal a una historia colectiva.  
**Mar García Puig.** *Escritora.*  
**Virginia Casado.** *Psiquiatra. Red de Salud Mental. Álava.*

*Dirección del curso:*

**Laura Ferrero.** Escritora y guionista.  
**Mercedes Navío.** Psiquiatra y escritora.  
**Raúl Gómez.** Fundación Manantial.

*Inscripciones:*

**50€** a través de  
**[www.fundacionmanantial.org](http://www.fundacionmanantial.org)**

*Plazo de inscripciones:*

**abierto hasta el 17 de noviembre**

Patrocina:

**Johnson&Johnson**

Organiza:

**M** FUNDACIÓN  
MANANTIAL

Tendiendo **puentes**. Derribando **muros**.